

*119를 삼행시로 지은 재미있고 기발한 노랫말에,
 어린이들의 음역에 맞춘 쉬우면서도 신나는
 119 동요를 만들어 보았습니다.

119 사랑법

신나게 ♩=120

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and chords.

The second system continues the piano introduction. The right hand features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and slurs, while the left hand maintains the accompaniment. A fermata is placed over the final chord of the system.

This system contains the first line of the song. The vocal line is written on a single staff with lyrics: "1일 편 단 심 - 우리 를 위 해 1일 평 생 을 - 우리 를 향 해". The piano accompaniment is on two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The lyrics are aligned with the vocal notes.

This system contains the second line of the song. The vocal line has lyrics: "9 구 하 고 - 회 생 하 는 - 그 이 름 1 1 9". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are aligned with the vocal notes.

18

장난전화 - 하지 마 세 요 누군가가 - 위 급 할 수 있잖아

22

요 관찰든보기 - 들고 - 주변 의 자은 위험 챙겨봐 요

26

119 의 사랑 만 받고 우리 는 사랑 준 적 있 나 요 - 작은

30

관 심 안 전 실 천 - 모 두 해 봐 요

33

사 랑 해 요 1 1 9! 1 일 편 단 심 - 우 리 를

36

위 해 (위 해!) 1 일 평 생 을 - 우 리 를 향 해 (향 해!)

39 구 하 고 — 희 생 하 는 — 그 이 름 1 1 9

43 2 사랑 해 요 9 1 1 9 — div.